

Pri?frågan:

Tilde Hamrén: En tanke är

Rent vetenskapligt är en tanke en sammansättning av kognitiva och genetiska moduler som styr vår uppfattning av vad som är rätt och vad som är fel, och som ger oss våra instinkter. Modulerna matchar önskat resultat med handlingar och sällar mellan alla ändlösa möjligheter i ett försök att hitta de allra bästa. Varje människa har miljontals olika kognitiva moduler. Men går man djupare in i frågan, är en tanke så mycket mer.

En tanke är en idé. En teori och en innovation som vill växa och utvecklas. Den vill bli större, bättre, mer invecklad och professionell. Den vill rädda liv, och rädda världen.

En tanke är en fantasi. En otrolig värld som bara existerar på insidan. Den har sitt eget språk, sitt eget folk, sitt eget samhälle, sina egna ideal och sina egna medel. Där är allting möjligt för ingen logik binder tanken till marken.

En tanke är en individ. Sju miljarder exemplar och lite till, och ändå är varje version unik. Världen runtomkring har format tanken som krukmakarens händer formar leran.

En tanke är en själ. En svärm av sorg, lycka, kärlek, hat, ilska, förtvivlan, lust och förtröstan. Den har styrkor och svagheter, kämpaglöd och tro, och allt mellan hopplöshet och framtidsanda.

En tanke är ett löfte. Ett löfte att en dag ska jag få just det där, bli just det där jag alltid velat, alltid önskat. Det är en ed om att jag klarar allt, och allt ska bli bra, om jag bara fortsätter lite till, tar ett steg till.

En tanke är intelligent. Den kan lösa ett problem, se möjligheter och utvägar, koppla ihop en sak med en annan för att komma fram till en tredje och den kan förstå och lära från andra tankar.

En tanke är dum. Den är så djupt förälskad och fäst vid sina åsikter att ingenting i världen kan få den att ändra sina fördomar, trots att det bland är så uppenbart fel. Den tror alltid att den har rätt, vet alltid bäst, även om alla fakta säger emot.

En tanke är god. Den är empatisk och vill hjälpa. Den avskyr smärta och lidande. Den vill göra världen till en bättre plats, både för sig själv och för alla andra.

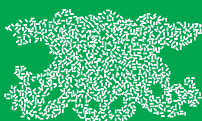
En tanke är ond. Den är skadeglad och vill se hela världen rasa samma över dem som den hatar. Den vill nå sina mål, kosta vad det kosta vill.

En tanke är ett kval. Vad är rätt och vad är fel? Vad är dröm och vad är verklighet? Vad är natt och vad är dag? Att göra si, att göra så, att vara eller ej. På ena axeln sitter en ängel, på den andra en demon, och bådas famnar är lika lockande. Det är ett ständigt krig mellan det ena och det andra, och ingen av sidorna är säkra på om de är de goda.

En tanke är en rebell. En revolutionär som vill ta ställning och förändra. Den är en kamp mot allt som trycker ner den, allt som försöker tysta den och allt som bränner dess vänner på bål. Den är en pliktrogen soldat som inte tjänar någon annan än sig själv.

En tanke är en längtan. En strävan efter en dröm, eller ett försök att bryta sig loss. Den är en vädjan att få vara något annat, en önskan att få bli fri.

En tanke är en gåva. En gåva dyrbarare än renaste guld och blankaste silver, en gåva som får alla världens ädelstenar att blekna i jämförelse. För inga pengar kan köpa en tanke. Tanken kommer bara söka sig till det den bryr sig om.



Pri?frågan:

En tanke är en börda. En tung, knuten säck fylld av ångest, sorg och förtvivlan. Den tynger ner dig, kröker din rygg och den försöker dränka dig, och den skrattar åt dig när du inser att den är det enda som håller dig vid liv.

En tanke är en ensam vandrare. I de mörkaste nätter när regnet smattrar mot rutan och ensamheten kryper i väggarna som smutsiga råttor, då står den plötsligt där vid din port, och hans väska är full av både lyckönskningar och kondoleanser.

En tanke är ett skådespel. En fars där ja blir nej, eld blir vatten och varmt blir kallt. Folk faller från stegar i sina desperata försök att klättra till toppen. Komedin blir tragedi så snart ramlaren når marken, men dramat fortsätter. Endast när ridån går ner mellan akterna får taken vila.

En tanke är en melodi. De allra ljuvligaste toner i dur och i moll, i maj och i kluster, i de vackraste harmonier och pampigaste slutackord, men nätta flöjter och robusta basinstrument. En symfoni om allt mellan himmel och jord.

En tanke är ett konstverk. Lika galen som en Dalí och lika vacker som en Van Gogh, med en gnutta av Picassos asymmetri. Den har de vackraste färger, lättaste ljus och mörkaste skuggor. Den stoltserar i sin guldrum och låter inget annat än konstnärens penslar fläcka den.

En tanke är ett ord. Ett ord som vill göra sig hört. Den vill ta plats, stå i centrum, vara talareren som alla lyssnar på. Den vill dansa på allas läppar, men tanken förblir tyst.

Tanken är stark. Den är praktiskt taget odödlig. För att skada den krävs väl studerad psykologi och oerhörd precision. Och försöker du döda tanken, då kommer den på tusentals sätt att förinta dig.

Tanken är ömtålig. När den väl är nedbruten tar det år och åter år att laga den igen, och ibland går den förlorad. Tanken är ensam i världen. Den har ingen att vända sig till.

En tanke är ett ögonblick. En kort del av ett långt liv, inte mer än en sekund. Ändå kan den förändra allt.

En tanke är ett argument. En anledning att skrida till verket, funderingarna bakom ett beslut. Den skiljer en medveten handling från en impuls.

En tanke är ett frö. Ett litet skott som ska bli en blomma med färgglada kronblad som ska spretna åt alla håll. Den är ett barn som ska växa och lära, leka och skapa, älskas, tas om hand och plåstras om. Den ska skratta och gråta och springa fritt.

En tanke är gammal. En klok gammal ek med en krona som kan ge skugga åt hela städer. Den är så uråldrig att självaste månen ser den som en gammal vän.

En tanke är oändlig. För tanken finns varken död eller undergång. Den vet att den är evig, och det är vad som gör den så vis. tanken ska aldrig sänkas i jorden, för hur begraver man något som man varken kan se eller ta på?

Tanken är trött. Den vill förstå och den vill veta, men världen är så svår. Universum är så ofattbart stort och tanken är fast i sin kropp. Bara i drömmen får den flyga fritt.

En tanke är ett medvetande. Utan den är vi sömngångare som bara går och går på en väg utan varken början eller slut. Tiden står still, men tanken drar i klockans visare som frö att tala om för oss att än finns det hopp.

En tanke är ett liv. För utan den vore vi inget annat än tomma skal av kött och blod.

